



Università
per Stranieri
di Perugia

BIBLIOTECA PALAZZO GALLENGA
PROGETTO DI CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE
DEI TESTI ANTICHI DEL FONDO GALLENGA STUART

info:
Paola Attanasio
Biblioteca Palazzo Gallenga
Piazza Fortebraccio, 4
06123 Perugia
paola.attanasio@unistrapg.it
tel. 075.5746704

Aleandro, Girolamo, il Giovane

*Difesa dell'Adone poema del cav. Marini di Girolamo Aleandri
per risposta all'Occhiale del cav. Stigliani.*

Publicazione: In Venetia : appresso Giacomo Scaglia, 1629
Prima edizione di questa opera

Descrizione fisica: [24] , 420 p. ; 12°

Note: Rileg. in t. pergamena. Alcune carte tagliate

Marca xil. sul frontespizio

Iniziali e fregi xil.

Segn.: a12 A-R12 S6.

Impronta: onon o-v sima potu (3) 1629 (R)

Marca: Marca non controllata sul frontespizio

Di seguito alcune immagini significative del testo

E
I

Diffusa Dei Adone

4703

10



4793

105

Bartholomaeus

R. A. G. S.

ITALIANA

R. UNIVERSITÀ

PER STRANIERI

Sc. *XXI*

Pl. *8*

n. *68*

FONDO
GALLENGA-STUART
SCHUNK

ORTIS

STUART.

GALLENGA.

A

DIFESA

dell'Adone

POEMA DEL CAV. MARINI

DI

GIROLAMO ALEANDRI

Per risposta all'Occhiale

DEL CAV. STIGLIANI.

All'Illustris. Sig. il Sig.

CONTE CAMILLO MOLZA

*Amb. Resid. del Ser. S. Duca di Modona
appresso la S. di N. S. PP. Urb. VIII.*

Con licenza de' Superiori, e Priuilegi.



IN VENETIA, MDCXXIX.

Appresso Giacomo Scaglia.

ILLVSTRISSIMO
SIGNORE.

I A nobile Difesa, che
fa il dottissimo Si-
gnor Aleandri per
li artificij poetici dell' Ado-
ne, fioritissimo Poema del
Signor Cavalier Marino di
illustre memoria, è così ciui-
le, e pietosa, che si rende
pienissima di merauiglia, e di
esempio; mentre con la pietà
adopera la penna per lo suo
Amico morto, e con la ciuil-
tà essercita il costume, non
volendo punger alcuno con

la souerchia argutia del motto; mà ben si guadagnarlo col più ragioneuole dell' argomento. Questa opera per la in-tempestiua morte dell' Auttore capita quasi per ragione di beneuolenza hereditaria alle mie Stampe, ed io la rappresento al Mondo, e fò di essa riuerente dedicatione à V. S. Illustrissima rapito à questo da' suoi qualificatissimi meriti, che pur non lascia la Fama di magnificare in queste parti, oue hò hauuto partial fortuna di seruirla con varij inuiamenti di libri, ordinati mi per lei dal Signor Gio: Pie-

tro Codebò, ingenuo ammiratore della virtù di V. S. Illustrissima, come io sono diuoto riueritore del suo chiarissimo Nome, al quale in portando questo poco tributo in espressione della mia indicibile riuerenza, e delle obligationi, che le professo, mi fò à baciarle humilmente le mani, ed à pregarle felicissimi gli esiti de' suoi gloriosi pensieri.

Da Venetia a' 21. Luglio 1629.

Di V. S. Illustrissima

Diuotissimo Seruitore

Giacomo Scaglia.

te scritta in quel tempo fosse. Dal che
apprenderemo à nō esser veloci in pre-
star fede alle narrative di cose succe-
dute, o ad altre assertioni dello Stiglia-
ni. Che nel rimanente poco rilieua, co-
me dianzi dicemmo, che l' Occhiale fos-
se composto prima della perdita, che si
fece del Marini; anzi scorno piuttosto,
c' honore viene allo Stigliani dal non
bauer hauuto ardimento d' esporlo alla
luce del mondo viuente il Marini.

RISPOSTA

ALLA PRIMA CENSURA

Dell' Occhiale del Cau. Stigliani,
con la sua stessa serie de' capitoli,

Per difesa del Poema del Cau. Marini

DI GIROLAMO ALEANDRI.

C A P. I.



Inse Teocrito in vn leg-
giadro suo Idillio, che
morto Adone Venere
condur si facesse il cin-
ghiale, ch'ucciso l'ha-
nea, e interrogatolo,
come tanto ardire ha-
uesse hauuto di ferire, e trar di vita l'amā-
te suo, in cotal guisa egli rispondesse. Cer-
tamente non fu ò Venere mia intentione
d'offender punto così bel garzone, ma
veggédoli perauentura scoperto il fian-
co, gran cupidigia mi venne di baciarglie-
lo; ma questi miei denti indiscreti opera-
rono à rouescio del mio disegno. Questa
scusa, che poetica libertà messe in bocca
del porco, è stata (per così dire) senza fin-
gimeto